

walnut oil

orange oil

larchtree oil

safflower oil

lacquer  
linseed oil

isoaliphates



## リボス 自然健康塗料

For healthy For safety For ecology

LIVOS gilt heute als erster industrieller Hersteller von Pflanzenchemie weltweit und steht damit gleichzeitig richtungsweisend für eine neue Zukunft der Chemie.



soap nuts



carnabau wax



reseda



blue wood



linseed



brunt umbra



dammar resin





自然と調和し、  
人の育みと健康を考えた塗料  
『自然健康塗料』

ドイツ リボス社は40年以上続く、  
人の健康と安全を追求した  
自然塗料のパイオニアです。

ドイツ リボス社は、人の健康と安全を考えた自然素材の塗料メーカーとして世界的に知られています。リボス社がつくる自然塗料は、40年以上にわたる研究・開発と、創業当時から安心・安全な製品を届けたいと、製品に含まれる全ての成分にもこだわりを持っています。

自然素材であっても人体に有害なものは決して使用しないという強い理念のもと、誰もが安心して使える自然素材塗料を提供しています。

使う人から暮らす人まで全ての人が安心して製品を選び、健康で安全な生活を過ごしていただけるように製品に含まれる成分を100%表示しています。

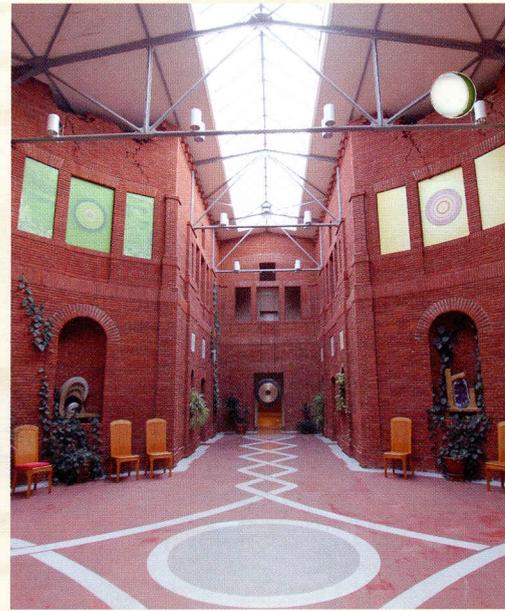


## Index

---

- 003 p リボス社とは
- 005 p リボスの性能 浸透性塗料とは
- 007 p リボスの優れた耐候性
- 008 p リボスの耐候性の検証
- 009 p 製品紹介 アルドボス
- 010 p クノス
- 011 p タヤ
- 012 p カルデット / アメロス
- 013 p デュブロン / ウラ
- 014 p グラノス / ピボス / ケアセット / グレイボ
- 015 p 自然の温もりと心地いい空間は、  
快適な暮らしを育むための木のチカラです
- 017 p 標準塗装仕様書

LIVOS gilt heute als erster industrieller  
Hersteller von Pflanzenchemie weltweit  
und steht damit gleichzeitig  
richtungsweisend für eine neue  
Zukunft der Chemie.



## リボス社とは

### 安心で安全な塗料を目指す「16人の女性博士」

リボス社の設立は今から40年以上も前、1974年 現在もオーナーでもあるローズマリー・ポータさんをはじめ16人の女性植物学博士により設立しました。

シックハウス・シックスクールという病名や原因さえ解明されていなかった当時、彼女たちはホルムアルデヒドやVOC(揮発性有機化合物)といった揮発性の有害物質が原因で多くの人たちがアレルギーや喘息に悩まされていることを知りました。

彼女たちは苦しんでいる人たちを何とか救いたいと化学性塗料に代わる、人にも環境にも安全で安心して使える塗料を自ら製造し提案しようと考えたのです。



リボス社オーナー  
ローズマリー・ポータ氏

### 自然との調和

リボス社の自然素材塗料への取り組みは、19世紀後半から20世紀にかけて活動し、世界中の人々に影響を与えたルドルフ・シュタイナーの人間学(アントロポソフィ)の影響が大きく、彼女たちはシュタイナーの教えに従い「自然と調和し、人間を大切に育てる」自然素材塗料の製造、開発を進めていきました。この思いが形として表れているのがリボス社の工場です。1990年に元家具工場であった施設を買い取り、移転した先はドイツ北部 総面積の3分の2が農地というニーダーザクセン州の中でもとりわけ自然が多く残るウェルツェン市郊外にあります。自然豊かなこの土地でリボス社は自然とともに自然のための製品をつくりあげています。



リボス社の近郊はエリカの花の群生地としても知られる



リボス社は、オーガニック農場や自然素材の木造住宅など様々なエコ関連企業がネットワークを築く

### 良質な亜麻仁オイル 亜麻プロジェクト

リボス社は人と自然が調和する製品づくりを目指して、塗料の主成分である亜麻の栽培にも力を入れています。良質な塗料を製造するには、まず元となる原料が良質で安全なものでなくてはなりません。リボス社は近隣の農家の方々と契約し、有機栽培による亜麻を栽培しています。

### 食品レベルの亜麻仁オイル

収穫された亜麻の種(亜麻仁)は、コールドプレッシング法により圧搾しています。オイルの抽出は一般的には80℃程度の高温で行われますが、リボス社では40℃の低温で時間をかけて抽出します。低温で抽出されたオイルは、天然の酵素やビタミンA・Eが壊れずに残り食品レベルの安全性を保ちます。良質な原料はそのまま塗料自体の品質を高め、木部に深く浸透することで硬化後の木を保護する力と性能を高めます。



## 自然素材塗料から自然健康塗料へ

### リボス社の改革 大きな決断

自然素材にこだわり、人に安全で安心して使用できる自然塗料を目指していたリボス社ですが、その過程で大きな決断を迫られる出来事がありました。それは、塗料に含まれる溶剤の選択です。

リボス社も当初、バルサムテレピン油やレモン油といった天然溶剤を使用していました。しかし、それら自然溶剤の中にも皮膚に障害をおこし、アレルギーを引き起こす可能性があるということが分かったのです。そこで、リボス社の選択した決断は「溶液にはけっして毒性があってはならないこと。」

リボス社は自然溶剤よりも人に害の少ないことを優先し、スウェーデンのカロリンスカ研究所※と共同であらゆる溶剤を研究した結果、もっとも安全で健康的なイソアリファアテと食品グレードのオレンジピールオイル(3%以下に使用制限)との混合溶剤を選択することに決めたのです。

※カロリンスカ研究所

医学系の単科教育研究機関として世界最大規模を誇り、ノーベル賞の生理学・医学賞部門の選考委員会がある。世界の医学系大学のトップ10にランクインするヨーロッパを代表する医学系教育研究機関である。



### 人の健康を最優先した自然健康塗料へ

イソアリファアテとは、厳しいアメリカ合衆国FDA基準で、野菜洗浄、果物・野菜コーティング、ワインやビネガーの製造時に使用されています。また、化粧品や医療品類の溶液としても使用されている高品質で安全性の高い溶剤です。

リボス社は自然溶剤から脱却し「自然塗料」から「自然健康塗料」へと品質を高めながら、より安心で安全な塗料の提供へと歩み出しました。

「自然素材よりも人の健康を最優先させる」このリボス社の取り組みは、その後ドイツのエコテスト機関においても高く評価されています。

### 成分100%を明示

環境に優しく、人に安全な塗料として、世界で高く評価されているリボス。その製品の優れた品質だけでなく、製品に含まれる成分を100%開示する企業姿勢も、高く評価されています。また、この成分表示は、同社創業の由来にまでさかのぼる取り組みです。

リボス社が創業して40年以上、今やリボス社は塗料だけでなくワックス、接着剤、クリーナーなども製造しています。それら全ての製品は、同社の高い理念により製造されています。



左から 亜麻の種子、天然鉱物ベルシアンレッド、天然鉱物オーカー、ブルーウッド、アカネ、蜜蝋

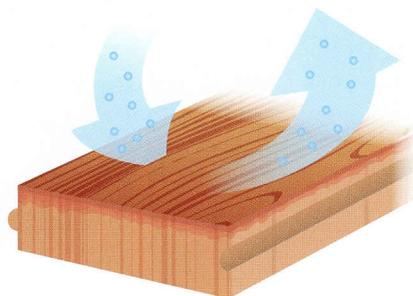


撮影協力：中島工務所

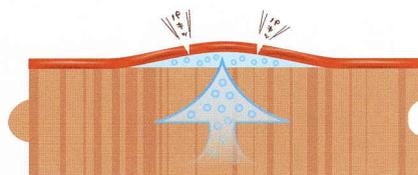
## リボスの性能 浸透性塗料とは

### 木の健康を助ける浸透性オイル(塗料)

リボス自然健康塗料は亜麻仁油を主成分とした浸透性のオイル(塗料)です。木が持つ本来の調湿性を妨げないので、木部の状態をいつも健康な状態で保ちます。

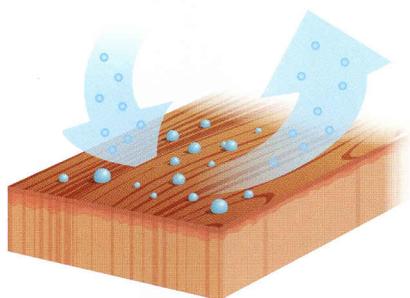


浸透性のオイルは木の吸放湿を妨げないので、木材を健康な状態で長く保ちます。

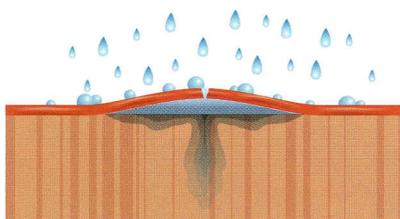


木部を塗膜で覆うと、木部中の湿気は塗膜を押し上げ膨れや割れを発生させます。

ペンキやウレタン等、合成樹脂を含んだ塗料で覆われた木部は、余分な湿気を放出する事ができません。溜まった湿気は塗膜と木部の間に溜まり、塗膜の膨れを発生させ、経年する事でヒビや剥がれに繋がります。



木部に深く浸透した亜麻仁油は、呼吸性を保ちつつ高い撥水性があります。



塗膜に生じたヒビや剥がれにより、水や湿気を急激に吸い取ります。また、塗膜が原因で多湿状態となりカビ、腐朽菌の温床となります。

### 古来より伝わる亜麻仁油のチカラが木を守る

亜麻仁油がベースのリボス自然健康塗料は、分子の小さな亜麻仁油が木の導管に深く浸透し、硬化密着します。木部に浸透した亜麻仁油は、湿気(気体)の吸放湿は妨げませんが、水分子の集合体である水(液体)は入り込むことはできません。

ペンキやウレタン等、合成樹脂を含んだ塗料は非常に強固な塗膜を形成します。その為、水や湿気の出入りができません。しかし、経年劣化により塗膜にヒビや剥がれが発生すると、その隙間から水や湿気を吸い込みます。浸水した水分は強固な塗膜が原因で多湿状態となりカビなどの腐朽菌の温床となります。その結果、次第に木が腐りやすくなるのです。



### 高品質の亜麻仁油と溶剤により施工性が向上する

リボス社の自然塗料は、食品グレードの亜麻仁油と高品質の溶剤(イソアリファーテ)により、他の塗料に比べても粘度が少なく、非常に良く伸びて

施工の作業性を向上させます。また、木部を保護・機能する成分(主成分)の含有率は約55%と高く、効率的に塗装して頂けます。

### シュタイナーのアントロポゾフィー(人智学)から生まれる自然の色彩

クロアチア出身の哲学博士 ルドルフ・シュタイナーの教えに影響を受けるリボス社。シュタイナーが提唱する人智学では「自然界にある色彩の中で暮らすことにより、人々の意識や感性は豊かになる。」と色彩の重要性を唱えています。リボス社は、人と自然との調和を図り、天然鉱物や植物色素から自然界の様々な色彩を生み出しています。



ルドルフ・シュタイナー

1861年～1925年クロアチア出身の哲学博士。自然化学、数学、哲学を経てゲーテの研究に取り組む。そして自然科学と精神科学を有機的に総合した「人智学」を樹立。この人智学はヨーロッパをはじめ世界中の人びとに影響を与え、中でも教育の分野においては、シュタイナーの人間観に基づくシュタイナー学校を創立。

### リボスの安全性

リボス社の製品は、ヨーロッパの安全規格DIN EN71 Part3(玩具の安全性)に適合しているため、子供が舐めたり飲み込んでも安全な玩具の塗料として使用されています。また、各種製品毎により必要とされる

ヨーロッパ安全規格でテストされ、DIN68 861(家具表面処理の耐化学薬品性)やDIN53 160(唾液と汗の耐性)にも適合しています。

世界中で認められる100%完全成分明示

無農薬・有機栽培で食品グレードの亜麻仁油

ひとの健康を最優先した、高品質な素材選び

建築基準法に適合  
F☆☆☆☆認定  
国土交通大臣認定

シックハウス対策として、クロルピリホス及びホルムアルデヒドの化学物質の放散量に伴い、建築材料の使用面積を制限する規制です。



撮影協力：茨城県S幼稚園（林友ハウス工業）

## リボスの優れた耐候性

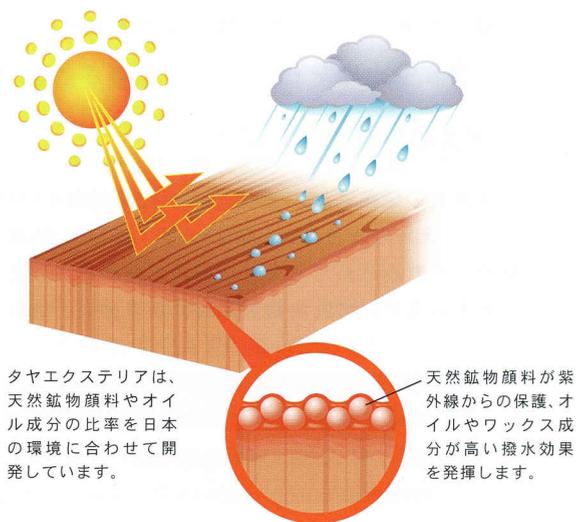
### 日本の過酷な自然環境に耐える自然健康塗料

室内よりもさらに過酷な環境にある屋外のウッドデッキや外壁などは、風雨や湿気、紫外線が天敵です。リボスの塗料には、厳しい日本の自然環境に耐えられるようにイケダコーポレーションと共同開発した日本仕様の木材保護塗料も取り揃えています。撥水性と紫外線保護効果を大幅に強化した耐候性に優れた製品です。

日本建築学会  
建築工事標準仕様書・同解説 JASS18塗装工事

### JASS 18 M-307

※国土交通省 公共建築工事標準仕様書（建築工事編）  
木材保護塗料塗り（WP）としてもお使い頂ける耐候性に優れた商品です。



タヤエクステリアは、天然鉱物顔料やオイル成分の比率を日本の環境に合わせて開発しています。

天然鉱物顔料が紫外線からの保護、オイルやワックス成分が高い撥水効果を発揮します。

## リボスの耐候性の検証

リボス自然塗料は下記の暴露試験において高耐候性が認められました。

屋外暴露試験 ……<富山県農林水産総合技術センター木材研究所による>  
木材を外装材、窓、ドア、外構材などに使うことは、人々に自然素材のもつ安らぎを与えとともに環境負荷軽減(CO<sub>2</sub>吸収固定化)にも繋がります。しかし、野外で使うことは、耐久性のリスクもあります。そこで、厳しい環境でも対応できる塗料を求め、3年にわたり屋外暴露試験を試みました。

試験地 1 与那国島 : 高日射、高温多雨地域。CIが日本で最も高い。CI:200

試験地 2 菅平 : 高標高寒冷地積雪地。CI:55

試験地 3 富山 : 高湿多雨寒冷積雪地。CI:110

耐久性が求められる木材塗装の耐久性を調べるため厳しい条件のもとで市販塗料数10種とともに試験しました。



### CI:クライメイト・インデックス(木材腐朽気候指数)

クライメイト・インデックスは1年間の平均気温・相対湿度・降水量・降水日数・積雪日数・日照時間・(日射量)などをもとに求められた数値です。

暴露地	平均気温	相対湿度	降水量	1mm以上降水日数	3cm以上積雪日数	日照時間	木材腐朽気候指数
菅平	7.3	—	1211	134	113	1985.6	63.4
富山	14.9	76	2550	175	57	1646.0	115.2
与那国島	23.9	77	1506	123	0	1732.4	158.0

### 塗装面欠陥率測定

塗装あるいは素地(基材)の割れ、カビなどの微生物による汚染のいずれかが認められた場合に欠陥のメッシュ百分率(%)を算出する。

測定は暴露直前、暴露開始後1カ月後、3ヶ月後、その後3カ月毎に行った。含浸型で30%、造膜型で10%を耐用限界とした。

### 塗装面の変色測定

M社製色彩色差計CR-310 を用いて暴露表面の色を測定。測定値は、試辺中央線上の2か所を測定し、平均値を採用した。

測定は暴露直前、暴露開始後1カ月後、3ヶ月後、その後3カ月毎に行った。

含浸型でΔE25、造膜型でΔE30を耐用限界とした。

### 含水率測定と寸法変化

全乾重量をもとに暴露途中の試辺の秤量値から含水率を計算する。

塗膜の防水及び放湿性能の評価値として、塗装耐用期間の解析と予測に用いる。

寸法変化は含水率測定後行い、塗膜の膨潤・収縮外力の評価値として塗装耐用期間の解析と予測に用いる。

詳しい試験資料をご要望の際は、当社(株)イケダコーポレーション)までお問い合わせください。



撮影協力：長野智雄設計工房

ウッドオイル 内装用 クリア ツヤなし

## アルドボス



### ARDVOS No.266

塗家具、木工品に最適の深みのある仕上がりで、撥水効果があり、木目を美しく引き立たせます。室内のあらゆる木部に使用できます。

広葉樹・針葉樹両用のクリアオイル。深みのあるあめ色の仕上がり。

■適用範囲：屋内の木部およびOSB用

■全成分：

アマニオイル・アマニウッドスタンドオイル・アマニスタンドオイル天然樹脂エステル・アマニスタンドオイル・天然樹脂エステル・オレンジオイル・インアリファーテ・マイクロワックス・珪酸・無鉛乾燥剤

■色：クリア

■容量：0.75L・2.5L・10L

■1Lあたりの塗布面積（無希釈）：1回塗り約18㎡／2回塗り約11㎡

■塗り回数：2回

■乾燥時間：12～24時間

■形状：液体



国土交通大臣認定  
F☆☆☆☆  
MFN-0789  
成分完全明示

ツヤなし

木の吸放湿を妨げない

木目を引き立たせる

室内のあらゆる部分に使用可能

⚠ 自然発火にご注意ください  
詳しくはP17「取扱い上の注意事項」  
をご確認ください



ウッドオイル

内装用 クリア ツヤなし

クリア・白木塗装の比較 (見本: シナ材 / 2回塗り)

## クノス白木

KUNOS SHIRAKI  
No.244-200

白木そのままの質感。オイル塗装特有の濡れ色を抑えマットな仕上がり。日焼けを保護し、木の吸放湿を妨げない。



国土交通大臣認定  
F☆☆☆☆  
MFN-0789  
成分完全明示



244  
クノス塗装

233-200  
クノス白木塗装

無塗装

※木の種類によって、仕上がりが違います。  
※この色見本は印刷物のため、実物とは多少異なります。  
※この塗装見本はシナ材に塗布しています。  
※塗料の性質上、黄変する恐れがあります。

ぬれ色をおさえて白木の仕上がりをいかす

日焼け防止

木の吸放湿を妨げない

⚠️ 自然発火にご注意ください

詳しくはP17「取扱い上の注意事項」をご確認ください

ウッドオイル

内装用 クリア 三分ツヤ

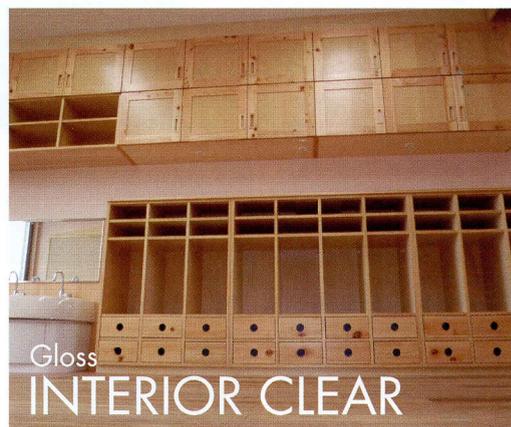
## クノス

KUNOS No.244

オイル塗装による濡れ色を抑え、桧やシナ材などの白木の素材感を活かした仕上がりです。



国土交通大臣認定  
F☆☆☆☆  
MFN-0789  
成分完全明示



撮影協力: 川崎市福祉施設

ツヤの無いマットな白木調仕上げ。

紫外線による日焼けを予防し、

ゆっくりと経年する美しさを感じられます。

ツヤあり

汚れがつきにくい

高い撥水性

木の吸放湿を妨げない

⚠️ 自然発火にご注意ください

詳しくはP17「取扱い上の注意事項」をご確認ください

■適用範囲: 無垢の家具。床などの室内木部およびOSB用

■全成分:

アマニオイル、アマニスタンドオイル天然樹脂エステル、アマニウッドスタンドオイル、酸化鉄、二酸化チタン、天然樹脂グリセリンエステル、アマニスタンドオイル、オレンジオイル、イソアリファアテ、珪酸、マイクロワックス、パインオイル、ローズマリーオイル、無鉛乾燥剤

■色: クリア(白木調) ■容量: 0.75L・2.5L・10L

■1Lあたりの塗布面積(無機尺): 1回塗り約22㎡/2回塗り約14㎡

■塗り回数: 2回 ■乾燥時間: 12~24時間 ■形状: 液体



撮影協力: 林友ハウス工業株式会社

## 高耐候性着色オイル

## 内・外装用着色

# タヤ

## TAYA No.279

無農薬・有機栽培の亜麻仁油が主成分。木材保護・紫外線保護効果を発揮し、木の呼吸を妨げず、耐候性・防水性を強化したドイツ製塗料。イケダコーポレーションとリボス社が共同開発。



国土交通大臣認定  
F☆☆☆☆  
MFN-0789  
成分完全明示

JASS  
18 M-307  
認定商品

高い耐候性と撥水性

着色性が良くムラがでにくい

木材の耐久性の向上

良く伸びて塗りやすい

**⚠ 自然発火にご注意ください**  
詳しくはP17「取扱い上の注意事項」をご確認ください

- 色数: 全16色
- 容量: 0.75L・2.5L・10L
- 1Lあたりの塗布面積(無希釈):  
1回塗り約15㎡ / 2回塗り約10㎡
- 塗り回数:  
2回(耐候性を高める場合3回)
- 乾燥時間: 12~24時間
- 形状: 液体

### 日本の自然環境に適した、天然成分の高耐候性自然塗料

- 適用範囲: 屋外 木製サイディングデッキ・バルコニー・階段 / 室内 木質部分のあらゆる箇所に使える
- 全成分:  
アマニスタンドオイル・天然樹脂エステル・アマニオイル・酸化鉄及び鉱物顔料・チョーク・アマニスタンドオイル・ヒマシユスタンドオイル・アマニウッドスタンドオイル・マイクロワックス・オレンジオイル・イソアリファーテ・アルミナ・珪酸・パインオイル・大豆レシチン・無鉛乾燥剤・シトロンオイル

### Color chart / カラーチャート 全16色 ・左側半分 2度塗り | 右側半分 3度塗り

★032 / バイン Pine	★037 / ヘーゼル Hazel	★039 / シーダー Cedar	★048 / チェスナット Chestnut	★049 / マホガニー Mahogany
★051 / ペルシャレッド Persian red	★052 / ブラジル Brazil	★062 / ウォルナット Walnut	★082 / ローズウッド Rosewood	★102 / ブラック Black
★113 / グリーン Green	★122 / ブルー Blue	202 / ホワイト White	★214 / ブルーグレー Blue Gray	★218 / 亜麻色 Amairo
★420 / ビリジャングリーン Viridian Green				

※ 木の種類によって、色・仕上がりが違います。  
 ※ ☆印の付いているカラーはUV遮断機能を有しているので、屋外にご使用頂けます。  
 ※ この色見本は印刷物のため、実物とは多少異なります。  
 ※ カラーチャートは、パイン材に塗布しています。  
 ※ 塗料の性質上、黄変する恐れがあります。特に201/ホワイトは黄変が目立つ場合があります。

浸透性着色オイル

内・外装用着色

カルデット

KALDET No.270



天然成分の亜麻仁油が主成分で木材保護と紫外線保護効果を発揮します。木の呼吸を妨げず、良く伸びるので平均15㎡/Lも塗れ、とても経済的です。

- 天然の木目を引き立てる仕上がりに
- 木に深く浸透し、堅く強くする
- 木の吸放湿を妨げない
- 不快なおいがない

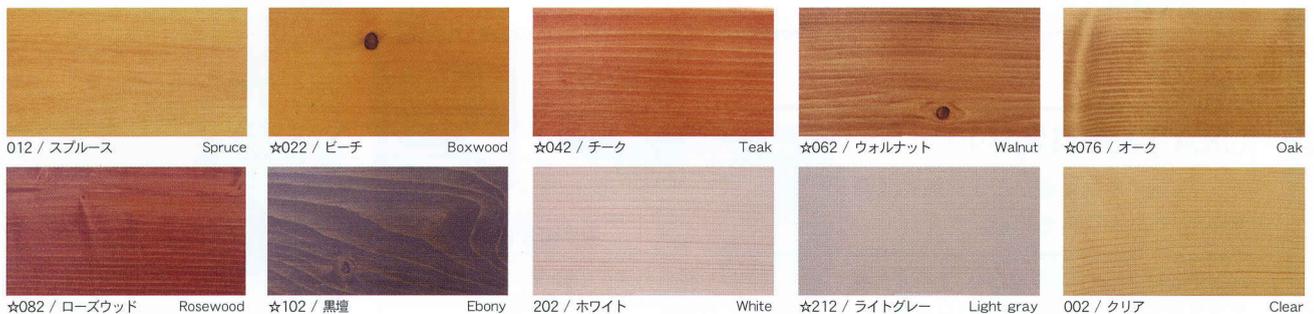
美しい天然の木目を引き立てる天然塗料

■適用範囲：屋内・外のあらゆる木材着色。クリア、ホワイトは内装のみ  
 ■容量：0.75L・2.5L・10L  
 ■全成分：  
 アマニスタンドオイル天然樹脂エステル・アマニオイル・アマニスタンドオイル・アマニウッドスタンドオイル・オレンジオイル・マイクロワックス・イソアリファアテ・酸化鉄及び珪物顔料・アルミナ・無鉛乾燥剤

■色数：全10色  
 ■1Lあたりの塗布面積（無希釈）：  
 1回塗り約14㎡/2回塗り約8㎡  
 ■塗り回数：2回  
 ■乾燥時間：12～24時間  
 ■形状：液体

**自然発火にご注意ください**  
 詳しくはP17「取扱い上の注意事項」をご確認ください

Color chart / カラーチャート 全10色



※ 木の種類によって、色・仕上がりが違います。  
 ※ ☆印の付いているカラーはUV遮断機能を有しているので、屋外にご使用頂けます。  
 ※ この色見本は印刷物のため、実物とは多少異なります。  
 ※ カラーチャートはパイン材に塗布しています。

塗りつぶし用自然塗料

内・外装用着色

アメロス

AMELLOS No.674



告示対象外  
 合成樹脂等不使用  
 塗後の劣化を避ける事なく  
 内装材として使用できます

光沢のある塗りつぶし用カラーペイント。カントリーテイストで優しく温かみのある風合いに仕上がります。柔軟で弾力性があり、内・外装共に高い耐候性を発揮。

- 光沢のある塗りつぶし仕上げ
- 内装・外装兼用
- カントリー調の明るいカラー
- 高い耐候性

光沢のある塗りつぶし用自然塗料(木部用)

■適用範囲：屋内外木部用（木製ドアや建具、木製サッシ、木製家具など）床には不適  
 ■全成分：  
 アマニスタンドオイル天然樹脂エステル・アマニオイル・アマニスタンドオイル・アマニウッドスタンドオイル・タルク・雲母・土壌珪物顔料・イソアリファアテ・チョーク・脱水ヒマシ油・オレンジオイル・大豆レシチン・シリカ・シトロンオイル・無鉛乾燥剤

■色数：全8色  
 ■容量：0.375L・0.75L・2.5L  
 ■1Lあたりの塗布面積（無希釈）：2回塗り約11㎡  
 ■塗り回数：2回～3回  
 ■乾燥時間：約48時間  
 ■形状：液体

**自然発火にご注意ください**  
 詳しくはP17「取扱い上の注意事項」をご確認ください

Color chart / カラーチャート 全8色



※ 木の種類によって、色・仕上がりが違います。  
 ※ この色見本は印刷物のため、実物とは多少異なります。  
 ※ 201/ホワイトは、屋外での使用を推奨します。  
 （室内や日光の当たらない場所では、黄変する場合があります。）

室内用天然水性エマルジョン

内装用 壁用

# デュブロン

## DUBRON No.400



告示対象外  
合成樹脂等不使用  
面積の制限を受ける事なく  
内装材として使用できます

無機質系壁材および  
オガファーザー®Newに適した  
静電気を防ぐ室内用水性エマルジョン

透湿性と呼吸性がよく、快適な室内空間をつくる  
数年後、壁が汚れた時に重ねて塗装ができる

- 適用範囲:石膏ボード・オガファーザーNEW・他
- 全成分:水・チョーク・チタン白・天然樹脂・タルカム・カオリン・プロテイン・オレングリコール・イソアリアファータ・メチルセルロース・シルバークロライド



- 天然成分100%
- 静電気防止効果・ほごりの発生防止
- 透湿性・呼吸性がよい
- ウラを使って着色もOK



- 色:白
- 容量:1L・5L・10L
- 1Lあたりの塗布面積(無希釈):2回塗り約6㎡
- 塗り回数:2回
- 形状:液体

天然鉱物顔料

# ウラ

## URA No.410/No.424

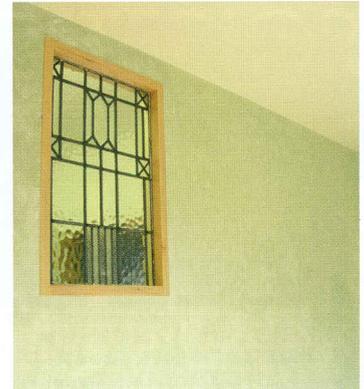
告示対象外  
合成樹脂等不使用  
面積の制限を受ける事なく  
内装材として使用できます

デュブロンに着色に適した天然鉱物顔料  
全14色でミックスも可能。

パステル調・マットな仕上がり、1~6%を  
デュブロンにミックスしてきれいに着色。  
土壌・天然鉱物顔料仕様だから人体に安全。



- 天然成分100%
- パステル調・マットな仕上がり
- 全14色
- ミックス可能



- 適用範囲:デュブロンに調合
- 全成分:水・酸化鉄及び天然鉱物・ビーズワックスソープ・アマニスタンドオイル・ダンマル樹脂・天然樹脂エステル・オレングリコール・イソアリアファータ・エタノール・珪酸・メチルセルロース・ホウ砂・ホウ酸
- 色:全14色
- 容量:0.125L・0.375L
- 形状:液体

URA No.410	デュブロン 10%缶 +ウラ 0.375ℓ×2缶 混合色		デュブロン 10%缶 +ウラ 0.375ℓ缶 混合色		デュブロン 10%缶 +ウラ 0.125ℓ缶 混合色	
	ウラ6%相当		ウラ3%相当		ウラ1%相当	
011 / 黄土色	ocher					
021 / 赤黄土色	red ocher					
041 / イングリッシュレッド	english red					
051 / ペルシャレッド	persian red					
211 / クリーム	cream					
071 / 天然褐色	natural namber					
081 / 灼褐色	burnt umber					
111 / グリーン	green					
101 / 黒	black					
121 / ブルー	ultramarine blue					
URA No.424						
020 / テラコッタ	terra cotta					
104 / オリーブ	olive					
106 / グラスグリーン	glass green					
443 / ミントターコイズ	mint turquoise					

※ウラNo.424は、スイスウォール製品にはご使用になれません。

※ この色見本は印刷物のため、実物とは多少異なります。 ※ 輸入品のため、商品のお届けに2週間以上かかる場合があります。(納期をご確認ください)

ホームワックスクリナー(水性) メンテナンス

# グラノス



## GLANOS No.559

一度で汚れ落としとワックスがけできる、  
合成界面剤や有機溶剤等を一切使用しない  
無臭で乾きやすい天然ワックス&クリーナー



No.559-0.25  
グラノス250ml(ポンプ付き)



No.559-1.0  
グラノス1L(サンプル付き)



テーブル・家具  
にも安心

小さいお子様にも安心な天然成分100%の天然ワックスクリナー

- 適用範囲: 屋内の床材、及び家具  
オイル・ワックス・ニスで処理をした木材、及びコルク、石、リノリウム  
※無塗装の木部には使用できません。

■全成分:

水・カリウム・シュラックワックス・カルナバワックス・セラジャポニカワックス・コーン胚油・カリウム石鹼・糖脂質酸濃縮剤・シトラス酸・エタノール・グリセリン

■色: 乳白色

■容量: 250ml・1L・400ml(詰め替え用)

■塗布面積: 4倍希釈(ツヤ出し)35畳(55㎡) 30倍希釈(汚れ落とし)250量(410㎡)グラノス250ml使用の場合

■形状: 液体

告示対象外  
合成樹脂等不使用  
面種の制限を受ける事なく  
内装材として使用できます



一度で汚れ落としと  
ワックスがけが  
できます

ツヤ出しと汚れ落としが同時に

天然成分100%

希釈するので経済的

蜜蝋オイルワックス 仕上げ・メンテナンス

# ビボス



## BIVOS No.375

オイル塗装後の仕上げ、  
メンテナンス用。植物オイル+  
蜜蝋ワックスなので施工が簡単。



No.375 ビボス

告示対象外  
合成樹脂等不使用  
面種の制限を受ける事なく  
内装材として使用できます

ベルベットのような光沢のある仕上がり

- 適用範囲: 室内の木材の仕上げ用。オイル塗装後の仕上げ、メンテナンス

■全成分: アマニスタンドオイル天然樹脂エステル・アマニオイル・アマニスタンドオイル・オレンジオイル・イソアリファーテ・ビーズワックス・マイクロワックス・カルナバワックス・パインオイル・アルミナ・ローズマリーオイル・無鉛乾燥剤

■色: クリア ■1Lあたりの塗布面積(無希釈): 1回塗り約40㎡

■容量: 0.75L・2.5L ■塗り回数: 1回 ■形状: 液体

⚠自然発火にご注意ください  
詳しくはP17「取扱い上の注意事項」  
をご確認ください



No.587-11 ビボセット



中性クリーナー・ポリッシュオイル メンテナンス

# ケアセット



## CARE SET No.588-18

木製家具や床のアフターケアに。  
中性ナチュラルクリーナー「トレナ」と  
ポリッシュオイル「ドライアデン」の  
メンテナンスキット



告示対象外  
合成樹脂等不使用  
面種の制限を受ける事なく  
内装材として使用できます

- 適用範囲: 室内のオイル塗装した家具、及び床のクリーニング・アフターケア

■全成分:

[トレナ]水・ソープナツエキス・糖脂脂肪酸凝縮液・クエン酸・パルメトール  
[ドライアデン]アマニオイル・オレンジオイル・イソアリファーテ・アマニスタンドオイル天然樹脂・アマニスタンドオイル・無鉛乾燥剤

■色: クリア ■容量: 各0.1L ■形状: 液体

⚠自然発火にご注意ください  
詳しくはP17「取扱い上の注意事項」  
をご確認ください

蜜蝋ワックス 仕上げ・メンテナンス

# グレイボ



## GLEIVO No.315

木部オイル塗装面の保護や  
柱・家具の汚れ落とし、手垢  
防止に。静電気カット効果も。



心地よい香りのシルクフィニッシュ  
液体ワックス

- 適用範囲: 室内用木材・家具の最終仕上げ処理  
※水回り、床には不適

■全成分: ビーズワックス・アマニオイル・オレンジオイル・パインオイル・カルナバワックス・イソアリファーテ・マイクロワックス・アルミナ・ローズマリーオイル・無鉛乾燥剤

■色: 白木を活かすクリア ■塗り回数: 1回

■容量: 1L・2.5L ■形状: 液体

■1Lあたりの塗布面積(無希釈): 1回塗り約40㎡

告示対象外  
合成樹脂等不使用  
面種の制限を受ける事なく  
内装材として使用できます





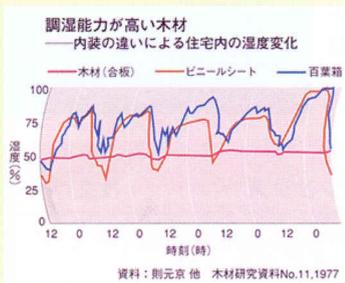
撮影協力：たねやグループ 企業内「おにぎり保育園」

# 自然の温もりと心地いい空間は、 快適な暮らしを育むための木のチカラです

木材は伐られた後もその素材の特性から調湿性や断熱性、また木の香りによるリラックス効果がよく知られています。ここでは、木材が持つ人と暮らしに優しい効果や特性の一部をご紹介します。

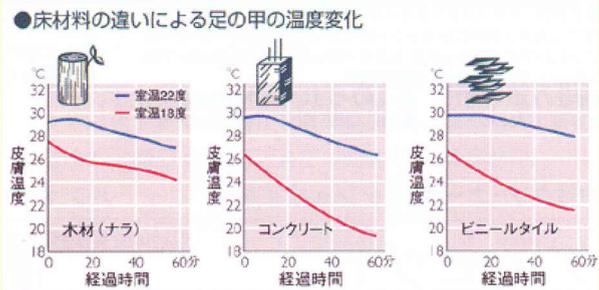
## 調湿性

木材は高い吸放湿性能を持ち、室内の湿度を一定に保つ働きがあります。  
室内の湿度を快適に保つことで不快感を解消します。



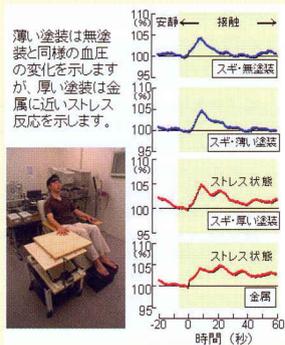
## 断熱性

木材は無数の細胞から、そのひとつひとつに熱を伝えにくい空気を含んでいるため、高い断熱性を誇ります。そのため、暖房時の床面と周辺壁の温度差が小さく、室内環境を均一的な温度に保ちます。



## 塗装の違いによるリラックス効果

浸透性オイルなど塗膜をつくらない塗料では無塗装と同様のリラックス効果を示しますが、木部全体を塗膜で覆ってしまう塗料では金属に近いストレス反応を示します。



## 木質の室内では落ち着きと集中力を高めます

ある小学校で、木製の机とイスを導入したところ、子ども達が「物事に熱心になった」「あくびがあまりでなくなった」といった良い傾向の変化が多かったという調査結果が出ています。



出典：小川正光「木製の机・椅子が教育効果に及ぼす」（筑波教育大学家政学教室研究紀要、平成11年3月より作成）  
注1：小学校15校の6年生32クラス（児童数1,056人）の教師32人を対象に、教室の机と椅子をスチール製から木製に切り替えた前後の児童の様子の変化を、教師から見て比較したもの。  
注2：木製の机・椅子を導入した後、教師から見て、該当する症状の児童数が増えた場合を「良い傾向」とし、減った場合を「よくない傾向」として、回答した教師の数を整理。

## 公共建築物等木材利用促進法

平成22年10月1日

「公共建築物等における木材の利用の促進に関する法律」が施行されました。

我が国では戦後、造林された人工林が資源として利用可能な時期を迎える一方、木材価格の下落等の影響などにより森林の手入れが十分に行われず、国土保全など森林の多面的機能の低下が大いに懸念される事態となっています。このような厳しい状況を克服するため、木材を利用することにより、森を育て、林業の再生を図ることが急務となっています。

本法律は、こうした状況を踏まえ現在、木造率が低く(平成20年度7.5%床面積ベース)今後の需要が期待できる公共建築物にターゲットを絞り、国が率先して木材利用に取り組むとともに、地方公共団体や民間事業者にも国の方針に即して主体的な取組を促し、住宅など一般建築物への波及効果を含め、木材全体の需要を拡大することをねらいとしています。

### 【公共建築物における木材の利用の目標】

- ・国が整備する公共建築物のうち、積極的に木造化を促進する公共建築物の範囲に該当する低層の公共建築物について、原則としてすべて木造化を図る
- ・高層・低層に関わらず内装等の木質化、備品や消耗品としての木材の利用を促進する

### 【国又は地方公共団体以外が整備する公共建築物】

- ① 学校
- ② 老人ホーム、保育所、福祉ホーム、その他の社会福祉施設
- ③ 病院又は診療所
- ④ 体育館、水泳場、その他の運動施設
- ⑤ 図書館、青年の家、その他の社会教育施設
- ⑥ 車両の停車場又は船舶・航空機の発着場を構成する建築物で旅客の乗降又は待合い施設
- ⑦ 高速道路の通行者又は利用者の休憩所



# 標準塗装仕様書

## ・内装用(木部)クリア仕上げ 2回塗り

工程	アルドボス (266)	クノス (244)	カルデット (270)	塗装 間隔	施工方法	備考			
素地調整	塗装面を平滑にし、平滑な乾燥面をつくる。 (木部含水率は20%以下で使用)				サンドペーパー	#180~240			
下塗り	アルドボス	18 m <sup>2</sup> /L	クノス	22 m <sup>2</sup> /L	カルデット	14 m <sup>2</sup> /L	24 時間	刷毛	20分以内に浸透しない塗料を拭き取る
研磨								サンドペーパー	#180~240
上塗り	アルドボス	30 m <sup>2</sup> /L	クノス	40 m <sup>2</sup> /L	カルデット	19 m <sup>2</sup> /L	24 時間	刷毛	

## ・内装・外装用(木部)着色仕上げ 2回塗り

工程	カルデット (270)	タヤ (279)	塗装 間隔	施工方法	備考		
素地調整	塗装面を平滑にし、平滑な乾燥面をつくる。 (木部含水率は20%以下で使用)			サンドペーパー	#180~240		
下塗り	カルデット	14 m <sup>2</sup> /L	タヤ	15 m <sup>2</sup> /L	24 時間	刷毛	20分以内に浸透しない塗料を拭き取る
研磨						サンドペーパー	#180~240
上塗り	カルデット	19 m <sup>2</sup> /L	タヤ	25 m <sup>2</sup> /L	24 時間	刷毛	

## ・内装・外装用(木部)着色仕上げ 3回塗り ※耐候性を高めたい場合は、3回塗りで仕上げてください。

工程	カルデット (270)	タヤ (279)	塗装 間隔	施工方法	備考		
素地調整	塗装面を平滑にし、平滑な乾燥面をつくる。 (木部含水率は20%以下で使用)			サンドペーパー	#180~240		
下塗り	カルデット	14 m <sup>2</sup> /L	タヤ	15 m <sup>2</sup> /L	24 時間	刷毛	20分以内に浸透しない塗料を拭き取る
研磨						サンドペーパー	#180~240
中塗り	カルデット	19 m <sup>2</sup> /L	タヤ	25 m <sup>2</sup> /L	24 時間	刷毛	
研磨						サンドペーパー	#180~240
上塗り	カルデット	30 m <sup>2</sup> /L	タヤ	30 m <sup>2</sup> /L	24 時間	刷毛	

## ・内装・外装用(木部)塗りつぶし仕上げ 2回塗り

工程	アメロス (674)	塗装 間隔	施工方法	備考	
素地調整	塗装面を平滑にし、平滑な乾燥面をつくる。 (木部含水率は20%以下で使用)		サンドペーパー	#180~240	
下塗り	デュブノ	15 m <sup>2</sup> /L	24 時間	刷毛	20分以内に浸透しない塗料を拭き取る
研磨				サンドペーパー	#180~240
中塗り	アメロス	20 m <sup>2</sup> /L	24 時間	刷毛	
上塗り	アメロス	25 m <sup>2</sup> /L	24 時間	刷毛	

### 塗装上の注意事項

- 塗布量は、塗布する材の種類、状態によって異なります。
- 希釈せず、よく攪拌してからそのままご使用ください。
- 塗装前には必ず試し塗りをしてください。
- 塗り過ぎには注意してください。塗り過ぎると乾燥に時間がかかります。また、乾燥せずベタツキの原因になります。
- 塗装中や乾燥中は十分な換気を行ってください。
- 他の塗料等で塗装(造膜)した面にリボスを塗装する場合は、古い塗料をよく取り除いてからご使用ください。
- 木材の種類や気温により、24時間でも乾燥しない場合、ウエス等で一旦拭き取り充分乾燥させてください。
- 塗料一般の性質として、ご利用状況により黄変することがあります。紫外線劣化等による日焼け、下地のアク成分や化学物質との反応、暗所黄変など、クリア色はあめ色、白系の色は黄味がかって見えます。

### ⚠ 取り扱い上の注意事項

- **オイルが染み込んだウエス等は、空気中の酸素により、自然発火の恐れがあります。水で充分に浸すか、密閉した缶に収納してから処分してください。**
- 火気のあるところでの塗装はおやめ下さい。(消防法:危険物第4類 第2石油類)
- 容器は密閉し、涼しく換気の良い場所に保管してください。また、直射日光を避け可燃物質及び、強力な酸化剤と一緒に保管しないでください。
- 子どもの手の届かない場所に保管してください。

・内装(壁用)水性エマルジョン塗装

下地:オガファーザー®NEW

工程	デュブロン (400)		塗装 間隔	施工方法	備考
素地調整	オガファーザーNEW壁紙は、ウォールボンド200(矢沢化学工業㈱)で貼り24時間養生します。				
上塗り	デュブロン	10 m <sup>2</sup> /L	3 時間	刷毛・ローラー	ウラにて着色可能

下地:プラスターボード

工程	デュブロン (400)		塗装 間隔	施工方法	備考
素地調整	目地寒冷紗貼りの上、パテ処理・研磨			サンドペーパー	#120~180
下塗り	グラバ	17 m <sup>2</sup> /L	24 時間	刷毛・ローラー	
中塗り	デュブロン	10 m <sup>2</sup> /L	3 時間	刷毛・ローラー	ウラにて着色可能
上塗り	デュブロン	15 m <sup>2</sup> /L	3 時間	刷毛・ローラー	ウラにて着色可能

塗装上の注意事項

- 希釈せず、よく攪拌してからそのままご使用ください。
- 塗装前には必ず試し塗りをしてください。
- 塗り過ぎには注意してください。塗り過ぎると乾燥に時間がかかります。
- 塗装中や乾燥中は十分な換気を行ってください。
- コーナーや凸部を刷毛塗りし、次に平面部分をローラーで塗布するとムラ無く仕上がります。
- ウラ(410)の混入比率が多すぎると、色ムラがでやすいので注意してください。目安として1~10%程度が目安です。

取り扱い上の注意事項

- 子どもの手の届かない場所に保管してください。

人と環境にやさしいウッドチップの再生紙の塗装下地壁紙

# オガファーザー®NEW

## OUGAHFASER® NEW

汚れたら上からデュブロン重ね塗りするだけで済むので、改装毎の貼り替えに比較して大幅に割安で、コストと環境のバランスのとれた壁紙です。

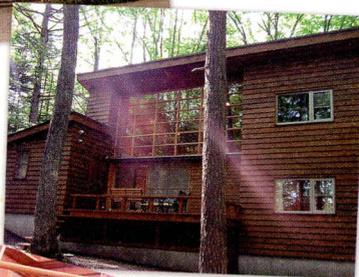
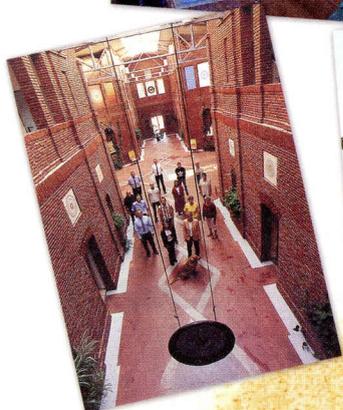


- 適用下地: コンクリート・石膏ボード類・合板壁等、内壁、天井に適しています。
- 全成分: スプルスウッドチップ、新聞再生紙(オフィス回収)、天然樹脂、補強剤、寸法安定剤
- 種類: ラージ、スモール、ミックス

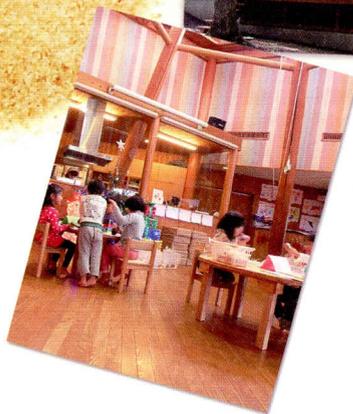




shellac



casein



●お問い合わせ

●総輸入・販売元

(株)イケダコーポレーション エコロジー事業部

仙台・東京・名古屋・大阪・広島・福岡

〒553-0003 大阪府大阪市福島区福島4丁目8-28 FJビル3F

TEL06-6452-9377 FAX06-6452-9378

〒104-0045 東京都中央区築地7丁目10-2 築地小川ビル4F

TEL03-3544-4453 FAX03-3544-4450

E-mail info@iskcorp.com

☎0120-544-453

ご注文はWEBから

<https://iskcorp.com>

WEBで資料・カタログがダウンロードできます

イケダコーポレーション

検索



特約販売店

